



RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO

NOME DA INSTITUIÇÃO: Colégio Espírito Santo

SEGMENTO: Educação Básica

CATEGORIA: Gestão acadêmica

TÍTULO DA PRÁTICA: Introdução à pesquisa acadêmica

1. PRÁTICA EFICAZ DE GESTÃO EDUCACIONAL

1.1. Histórico

O projeto **Introdução à pesquisa acadêmica** surgiu há 9 anos, no Colégio Espírito Santo, e vem sendo aprimorado a cada ano. Desenvolvido com alunos do Ensino Médio, esse projeto visa preparar o estudante para vivenciar a transformação acadêmica pelo qual passará a exigir dele uma maior autonomia e independência e transformá-lo em alguém capaz de construir o próprio conhecimento a partir da prática de uma postura investigativa.

O projeto nasceu tímido e nos primeiros anos era desenvolvido apenas com os alunos da 3ª série. Em 2013, os alunos apresentaram os resultados das pesquisas no mês de setembro, pois iniciaram a produção do projeto de pesquisa na 2ª série.

Para contribuir com esse projeto, no início do ano de 2012 foi lançada a obra *Introdução ao gênero acadêmico* de autoria das professoras Cristiane Imperador e Márcia Azevedo Coelho, que também foi lançada na Bienal do livro de São Paulo. A obra consumível, que fornece subsídios para enfrentar os desafios que surgem quando o aluno é solicitado a transformar o aprendizado em conhecimento, surgiu da inquietação vivida na prática ao se trabalhar com a orientação da monografia

Tendo início na 1ª série do Ensino Médio, o desenvolvimento do projeto culmina com a produção de uma Monografia que é apresentada pelos alunos da 3ª série, acompanhada por um professor orientador e avaliada por uma banca formada por três professores. Além da orientação recebida pelo professor orientador, escolhido pelo aluno, algumas aulas de Língua Portuguesa são destinadas às orientações gerais referentes ao desenvolvimento do projeto.

Preparar uma Monografia envolve habilidades e competências importantíssimas para o desenvolvimento intelectual de qualquer jovem, envolve autonomia, dedicação,



disciplina e uma aprendizagem efetiva. Atualmente, não basta apenas trabalhar com os recursos tradicionais do ensino, é preciso habilitar o aluno à exploração dos novos recursos tecnológicos colocados à disposição, ensinar jovens a pensar e a mobilizar o conhecimento a serviço das pessoas e de seus próprios projetos e isso o desenvolvimento do projeto Introdução à pesquisa acadêmica proporciona.

1.2. Objetivos

- Saber comunicar-se com clareza;
- Dominar a articulação linguística;
- Aprender a ler analiticamente um texto;
- Saber diferenciar um texto científico de um texto de divulgação científica;
- Realizar a pesquisa documental;
- Redigir textos de diferentes gêneros acadêmicos;
- Profundizar adequadamente um projeto de pesquisa, respeitando os seus aspectos linguísticos e gráficos;
- Instaurar uma postura investigativa;
- Aprender a ler, buscar informações relevantes, relacionar teorias e fatos;
- Aprender a delimitar um tema e a resolver problemas;
- Compreender a estrutura básica de qualquer texto do gênero acadêmico, como fichamento, resumo, resenha e monografia;
- Aplicar a metodologia científica;
- Transformar o aprendido em conhecimento;
- Saber lidar com informações transmitidas por outras pessoas;
- Habilitar o aluno à exploração de novos recursos tecnológicos;
- Realizar o levantamento e leitura de diferentes fontes bibliográficas;
- Ordenar e hierarquizar conhecimentos e experiências;
- Conhecer e trabalhar com as normas da ABNT necessárias para a redação de textos do gênero acadêmico;
- Realizar adequadamente apresentações orais;
- Conhecer e utilizar adequadamente as regras gerais de apresentação das citações diretas, indiretas e citações de citações;
- Saber elaborar referências bibliográficas;



- Trabalhar adequadamente com recursos visuais que enriquecem a apresentação dos resultados dos trabalhos do gênero acadêmico;
- Comunicar eficazmente e claramente as suas descobertas;

1.3. Público Alvo

Alunos das 1^{as}, 2^{as} e 3^{as} séries do Ensino Médio e comunidade do Colégio Espírito Santo.

2. LIDERANÇA

2.1. Equipe responsável

Diretora Geral MSSps Irmã Maria de Fátima Marques de Oliveira

Diretora educacional Maria Helena Galucci

Coordenadora Pedagógica Maria Eunice Cardoso de Oliveira

Prof. Cristiane Imperador

Prof. Márcia Azevedo Coelho

Professores Orientadores

2.2. Participação da Alta Direção – indicar como ocorre o envolvimento e o comprometimento da alta direção com a prática eficaz.

A Coordenação Pedagógica e a Direção do Colégio apoiam e acompanham o desenvolvimento do projeto, dando o suporte (físico e financeiro) necessário para a realização de cada etapa.

Os alunos recebem orientação para o cumprimento das etapas citadas nas aulas de Língua Portuguesa

Etapas realizadas:

1^a série

Março:



Estudo da pesquisa na educação: um caminho para a efetiva construção do conhecimento. (Utilização da obra *Introdução ao gênero acadêmico*)

Abril:

Estudo e diferenciação entre o texto de divulgação científica e o texto científico. (Utilização da obra *Introdução ao gênero acadêmico*)

Maior:

Estudo dos tipos de citações. (Utilização da obra *Introdução ao gênero acadêmico*)

Agosto, setembro:

Estudo da técnica do fichamento e redação de fichamento. (Utilização da obra *Introdução ao gênero acadêmico*)

2ª série

Março, abril:

Redação de fichamento.

Maior, junho:

Estudo da técnica do resumo e redação de resumos. (Utilização da obra *Introdução ao gênero acadêmico*)

Agosto:

Estudo da técnica da resenha e redação de resenhas. (Utilização da obra *Introdução ao gênero acadêmico*)

Setembro, outubro, novembro:

Desenvolvimento do Projeto de Pesquisa.

Novembro:

Escolha do professor orientador.

3ª série

Fevereiro:

Entrega da ficha de inscrição. (Anexo 1)

Orientação: relação orientador, orientando. (Anexo 2)

Orientação: processo de orientação. (Anexo 3)



Entrega do Projeto de Pesquisa ao professor orientador.

Março:

Desenvolvimento do esquema de trabalho da Monografia e entrega ao professor orientador. (Utilização da obra *Introdução ao gênero acadêmico*)

Abril:

Entrega do fichamento da 1ª obra lida e utilizada na realização da monografia.
Estudo da forma gráfica da monografia. (Utilização da obra *Introdução ao gênero acadêmico*)

Maiο:

Entrega do resumo da 2ª obra lida e utilizada na realização da monografia.
Estudo das técnicas de apresentações orais. (Utilização da obra *Introdução ao gênero acadêmico*)

Junho:

Orientação de como redigir o sumário da monografia. (Utilização da obra *Introdução ao gênero acadêmico*)
Estudo da formatação da monografia, incluindo os elementos pré-textuais e pós-textuais, de acordo com a normatização da ABNT. (Utilização da obra *Introdução ao gênero acadêmico*)
Estudo das referências bibliográficas. (Utilização da obra *Introdução ao gênero acadêmico*)

Agosto:

Entrega da redação dos elementos textuais da monografia para o professor orientador realizar a correção.
Entrega dos elementos pré e pós-textuais para avaliação.

Setembro e outubro:

Apresentação, entrega e avaliação das monografias.

3. FOCO

Apresentar qual (ais) o foco da Prática Eficaz, justificando a escolha.

O foco principal do trabalho realizado são os alunos das 1ªs, 2ªs e 3ªs séries do Ensino Médio, já que o projeto tem como principal objetivo oferecer aos estudantes um preparo para além do vestibular, que os auxilie a transformar o aprendizado em



conhecimento e torná-los capazes e habilitados a se comunicarem com clareza e a redigirem textos de diferentes gêneros, incluindo os do gênero acadêmico.

O foco secundário é a comunidade escolar do Colégio, pais, professores, alunos de outras séries e funcionários, que puderam aprender muito com os trabalhos desenvolvidos e com as pesquisas produzidas que ficam arquivadas na Biblioteca da instituição.

4. RESULTADOS

4.1. Formas de Avaliação

Antes do estudo de qualquer texto do gênero acadêmico, é realizada uma conversa com os alunos para a percepção dos conhecimentos prévios.

Antes e durante a construção do Projeto de Pesquisa, o aluno é avaliado e orientado para a melhor realização dessa etapa do projeto, bem como para a escolha do tema, que é de extrema importância. O Projeto de Pesquisa é o alicerce de todo o trabalho de pesquisa.

A cada estudo, os alunos realizam os exercícios propostos pelo livro *Introdução ao gênero acadêmico* e entregam uma atividade referente ao tema estudado, que é avaliada conforme o desenvolvimento e envolvimento do aluno.

A avaliação de todo o projeto é contínua. Na 3ª série do Ensino Médio, a monografia tem o valor de 8 pontos que são distribuídos ao longo de todo o processo de seu desenvolvimento, conforme descrição apresentada nas tabelas que fazem parte dos anexos 4 e 5. Além do professor orientador, os professores de Língua Portuguesa, envolvidos no projeto avaliam todo o desenvolvimento. (Anexo 6).

4.2. Orçamento

Os investimentos financeiros realizados com o projeto foram relacionados à compra de alguns exemplares da obra *Introdução ao gênero acadêmico* que foram disponibilizados aos alunos na Biblioteca do Colégio e à aquisição dos troféus que foram entregues aos alunos pesquisadores no último dia de apresentações, em uma confraternização organizada pelo Colégio.



Os equipamentos utilizados durante as apresentações das monografias fazem parte do Colégio.

4.3. Análise financeira

A atividade não visa qualquer retorno financeiro.

4.4. Indicadores acadêmicos

Os resultados obtidos com a realização da monografia são inúmeros. A experiência traz ganhos para os alunos e para a sociedade. Ao longo da produção da monografia, é nítido perceber a evolução e o amadurecimento dos estudantes e o crescimento intelectual de cada um.

4.5. Indicadores de produtividade e/ou de satisfação dos colaboradores

Muitas vezes o processo é árduo, mas o estudante percebe, ao término do trabalho, o seu crescimento e a sua contribuição intelectual. Assim como os professores reconhecem o crescimento linguístico dos estudantes.

4.6. Indicadores de satisfação de clientes

Os alunos percebem o crescimento intelectual e humano proporcionado pelo projeto, assim como os pais que se sentem satisfeitos de os filhos serem estudantes do Colégio Espírito Santo. Ambos percebem as vantagens desse projeto que tem a preocupação em promover o aprimoramento de habilidades para que o aluno saiba lidar com informações transmitidas por outras pessoas, com os resultados de pesquisas e torne-se um construtor de seu próprio conhecimento.

4.7. Indicadores de captação de clientes

Muitos pais de alunos buscam o Colégio para matricular os seus filhos, pois esperam uma preparação para além do vestibular. Os próprios alunos, percebendo o crescimento linguístico proporcionado pelo desenvolvimento desse projeto, transmitem aos amigos as vantagens, o que faz com que cada vez mais novos alunos procurem o Colégio Espírito Santo.



5. LIÇÕES APRENDIDAS

Por meio do trabalho com esse projeto, tanto os professores quanto os alunos crescem, pois trabalham continuamente com a busca e transformação de informações em conhecimentos. Com isso, o projeto proporciona: crescimento linguístico, humano e integral do estudante.

6. AÇÕES DE CONTINUIDADE

As metas futuras são aprimorar cada vez mais o projeto *Introdução à pesquisa acadêmica* para que os alunos concluam a etapa básica da educação preparados para enfrentar os desafios da formação acadêmica. A cada ano o Colégio investe na capacitação e preparação não só de seus alunos, mas também dos professores que desenvolverão o trabalho de orientadores.

7. ANEXOS

Anexo 1 – Ficha de inscrição para a monografia



COLÉGIO ESPÍRITO SANTO

COLÉGIO ESPÍRITO SANTO



Ficha de inscrição para monografia

Nome do(a) aluno(a): _____ 3ª série _____

Tema da Monografia: _____

Nome do professor(a) orientador(a): _____

Observação: A ficha de inscrição deverá ser entregue ao professor(a) orientador(a) até o dia 08 de fevereiro.



Anexo 2 – Relação orientador - orientando



COLÉGIO ESPÍRITO SANTO

COLÉGIO ESPÍRITO SANTO

Relação orientador – orientando



O processo de orientação deve ser um processo essencialmente educativo. A relação estabelecida entre orientador e orientando deve ser pautada no respeito, na responsabilidade, na confiança e na autonomia.

O orientador tem o papel de acompanhar o conjunto de atividades relativas à monografia, assim como acompanhar o processo de definição do tema, elaboração do projeto, execução da pesquisa, redação e apresentação do texto final.

Além da orientação relacionada ao conteúdo, cabe ao professor orientador supervisionar o cumprimento dos prazos estabelecidos para a entrega das atividades que compõem o processo da monografia.

A relação estabelecida entre orientador e orientando deve ser dialética e não podem estar presentes formas de opressão ou submissão.

O orientando não pode provocar no orientador uma atitude paternalista. É preciso ter maturidade, segurança e responsabilidade para que haja autonomia durante o processo de criação intelectual.

Por sua vez, não compete ao orientador assumir tarefas de responsabilidade do orientando, por maiores que sejam as dificuldades.

Sendo assim, compete ao professor orientador:

- orientar o trabalho do aluno desde a etapa de elaboração do projeto até a conclusão da monografia;
- orientar sobre o conteúdo da monografia de modo que represente acréscimo de conhecimento para o autor;
- indicar as modificações necessárias de forma e conteúdo;
- indicar caminhos para que a monografia seja feita da melhor maneira;
- supervisionar o cumprimento dos prazos estabelecidos.

Compete ao orientando:

- definir o seu tema de pesquisa, assim como o seu problema e as hipóteses que pretende demonstrar;
- desenvolver o raciocínio que demonstrará na estrutura lógica e redacional de seu texto;
- construir o seu texto;
- demonstrar envolvimento e independência intelectual;
- seguir as orientações dadas pelo professor orientador;
- entregar o material solicitado;
- cumprir os prazos estabelecidos.

A verdadeira relação educativa pressupõe necessariamente um trabalho conjunto em que ambas as partes crescem.



Anexo 3 – Processo de orientação



COLÉGIO ESPÍRITO SANTO

COLÉGIO ESPÍRITO SANTO

Processo de orientação



Durante o cumprimento das etapas da monografia, o professor orientador avaliará o processo de orientação que terá o valor de 1 ponto. Essa pontuação será dividida nas três etapas do ano letivo.

No processo de orientação, serão avaliados o envolvimento e a independência intelectual do orientando. Sendo assim, como o envolvimento entre professor orientador e orientando se intensificará, à medida que a monografia for sendo desenvolvida, a nota deverá refletir esse envolvimento.

Dessa forma, o processo de orientação valerá respectivamente:

- 1ª etapa – 0,40
- 2ª etapa – 0,40
- 3ª etapa – 0,20

Durante o processo de orientação, serão avaliados os itens relativos ao que compete ao orientando como:

- definir o seu tema de pesquisa, assim como o seu problema e as hipóteses que pretende demonstrar;
- desenvolver o raciocínio que demonstrará na estrutura lógica e redacional de seu texto;
- construir o seu texto;
- demonstrar envolvimento e independência intelectual;
- seguir as orientações dadas pelo professor orientador;
- cumprir os prazos estabelecidos.

Divididos por etapas, os itens avaliados no processo de orientação serão:

1ª etapa (0,40)	2ª etapa (0,40)	3ª etapa (0,20)
O orientando definiu o tema, o problema e as hipóteses que pretende demonstrar de uma maneira responsável e autônoma?	O orientando apresentou autonomia, envolvimento, responsabilidade e independência intelectual para realizar o fichamento?	O orientando apresentou autonomia, envolvimento, responsabilidade e independência para construir o seu texto?
Demonstrou-se envolvido com o processo de realização da monografia?	O orientando apresentou autonomia, envolvimento, responsabilidade e independência intelectual para realizar o resumo?	O orientando desenvolveu de uma maneira responsável e autônoma os elementos pré-textuais de sua monografia?
O orientando cumpriu os prazos estabelecidos?	O orientando procurou pelo professor orientador e atendeu às orientações e solicitações dadas por ele?	O orientando desenvolveu de uma maneira responsável e autônoma os elementos pós-textuais de sua monografia?
O orientando apresentou ao professor orientador o material produzido?	O orientando cumpriu os prazos estabelecidos?	O orientando procurou pelo professor orientador e atendeu às orientações e



		solicitações dadas por ele?
	O orientando apresentou ao professor orientador o material produzido?	O orientando cumpriu os prazos estabelecidos?

Anexo 4 – Ficha de controle das entregas das atividades



COLÉGIO ESPÍRITO SANTO

COLÉGIO ESPÍRITO SANTO

Rede de Educação



Missionários Servos do Espírito Santo

Ficha de controle da monografia – Entrega de atividades

Nome do(a) aluno(a): _____ 3ª série _____

Título da Monografia: _____

Nome do professor(a) orientador(a): _____

Eta- pas	Itens		Valor	Pontos	Data de entrega	Assinatura do professor(a) orientador(a)	Assinatura do aluno
1ª	Ficha de inscrição		-----	-----	08/02		
	Projeto de pesquisa		0,50		21/02		
	Esquema de trabalho		0,25		19/03		
	Fichamento		0,50		08/04		
	Resumo		0,75		08/05		
	Processo de orientação	envolvimento	0,20		até 30 de abril		
	independência intelectual	0,20					

2ª	Sumário		0,25		07/06		
	Redação dos elementos textuais (2,0)	coerência	0,30		14/08		
		clareza	0,30				
		objetividade	0,30				
		sequência lógica de raciocínio	0,40				
		profundidade	0,40				
		correção da linguagem	0,30				
	Abstract		0,20		30/08		
Processo de orientação	envolvimento	0,20		até 30 de agosto			
	independência intelectual	0,20					

3ª	Processo de orientação	envolvimento	0,10		até 20 de setembro		
		independência intelectual	0,10				



Anexo 5 – Ficha de avaliação da monografia



COLÉGIO ESPÍRITO SANTO

COLÉGIO ESPÍRITO SANTO

Ficha de avaliação da monografia



Nome do(a) aluno(a): _____ 3ª série _____

Título da Monografia: _____

Nome do professor(a) orientador(a): _____

	Itens	Valor	Pontuação
1	Projeto de pesquisa	0,50	
2	Esquema de trabalho	0,25	
3	Fichamento	0,50	
4	Resumo	0,75	
5	Sumário	0,25	
6	Abstract	0,20	
7	Processo de orientação (1,0)	envolvimento independência intelectual	0,50 0,50
8	Redação dos elementos textuais (2,0)	coerência clareza objetividade sequência lógica de raciocínio profundidade correção da linguagem	0,30 0,30 0,30 0,40 0,40 0,30
9	Apresentação (1,75)	duração (dentro do limite do tempo) postura aprofundamento do assunto organização do raciocínio e clareza o aluno está apto a responder aos questionamentos da banca relacionou objetivo e conclusão utilização de recursos didáticos auxiliares	0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25 0,25
10	Forma (0,3)	elementos pré-textuais elementos pós-textuais citações diretas e indiretas	0,10 0,10 0,10
11	Normas da ABNT (0,5)	fonte numeração das páginas margens alinhamento (justificado) espaçamento	0,10 0,10 0,10 0,10 0,10
	Total		



	Barreto	automobilística	
15	Lucas Moraes Cintra	A acessibilidade no espaço público	Cristiane
16	Lucas Ramos Franco Gomes	O impacto da evolução das memórias eletrônicas no desenvolvimento social	Karla
17	Luiza Oliveira Damasceno	O domínio da língua inglesa como fator determinante para o sucesso profissional	Alessandra
18	Pedro Fernandes Manrique Oliver	A realidade virtual nos dias atuais e o que se espera para o futuro	Maria Cristina Novak
19	Pedro Matheus Gomes Matias Fausto	Drogas: a origem e influência na sociedade	Airton
20	Priscila Bustamante	Lamborghini: história e evolução	Sérgio Novak
21	Victor Augusto Marion Peluso	Os quadrinhos no século XXI	José Augusto

Anexo 7 – Tabela com os temas dos alunos da 3ª série B de 2013

TEMAS - MONOGRAFIAS – 2013 – 3ª série B

Números	Nome dos alunos	Temas	Orientador(a)
1	Amanda Martinez Quattrucci	Psicodrama – a psicoterapia de grupo ou bipessoal	Saete
2	Amanda Pilão Rossi	Grandes obras arquitetônicas	Mariangela
3	Ana Beatriz Miranda Fernandes	O sucesso da Banda Pink Floyd e sua influência nas gerações até os dias de hoje	Sandra
4	Artur do Amaral Moreira	Influência da Segunda Guerra Mundial em nosso cotidiano	Ana Cláudia
5	Barbara Salati	Domínio humano sobre o animal	Maria Cristina Inhonhe
6	Bruna Araujo Belsito	A influência das telenovelas na vida dos seres humanos	Cristiane
7	Bruna Lazzarini	A influência e consequências do bullying no comportamento das pessoas da fase escolar à fase adulta	Márcia
8	Bruno Miracca Giustino	Estratégia na produção empresarial visando o	Bruno



		aumento de lucro	
9	Carlos Andres Prado Rojas	O uso de suplementos alimentares e o rendimento esportivo	Sérgio Eduardo
10	Daniela Prado	A morte como personagem em diversas culturas	Márcia
11	Fabiana de Azevedo Lenzi	O planejamento da Torre Eiffel e toda a sua história	Sérgio Novak
12	Fábio Olgas Piernas	A profissionalização e a evolução do futebol nas Copas do Mundo	Nelson
13	Felipe Augusto Martinho Kobayashi	O futebol americano e sua popularidade	Nelson
14	Giulia Fantin Madeira	Transtorno dismórfico corporal: o cuidado excessivo com o corpo	Dirceu
15	Henrique Del Vecchio Rodrigues	Direito desportivo: a evolução da legislação do futebol	Nelson
16	Isabelle Palma	Causas, influência, sintomas e tratamentos da anorexia	Mariangela
17	Izabela Fernandes Simão	A importância da leitura para a sociedade	Cristiane
18	José Vitor de Oliveira Lopez Rodriguez	A engenharia mecânica no mundo atual	Maria Cristina Novak
19	Juliana Maria Ferreira da Silva	A moda como meio de comunicação e representação social	Dirceu
20	Lucas Costa Gulino	A mudança de Palestra Itália para Palmeiras durante a Segunda Guerra Mundial	Cristina
21	Luisa Lucchesi de Carvalho Leite	O teatro político na cidade de São Paulo	Márcia
22	Thaís de Mattos Ruiz Luz	Recursos audiovisuais na produção cinematográfica, desde a sua criação até os dias de hoje	Cristiane
23	Victor Adriano Costa Francisco	A inflação no Brasil e sua significância no cenário econômico brasileiro no período de 1985 até os dias atuais	Ana



Anexo 8 – Texto publicado no site do Colégio

MONOGRAFIA, MAIS UMA ETAPA VENCIDA

Pelo nono ano consecutivo, os alunos das 3^{as} séries do Ensino Médio apresentaram suas monografias. Versando sobre os mais variados temas, os trabalhos traduziram todo o empenho e esforço dos estudantes que transformaram a pesquisa em conhecimento.

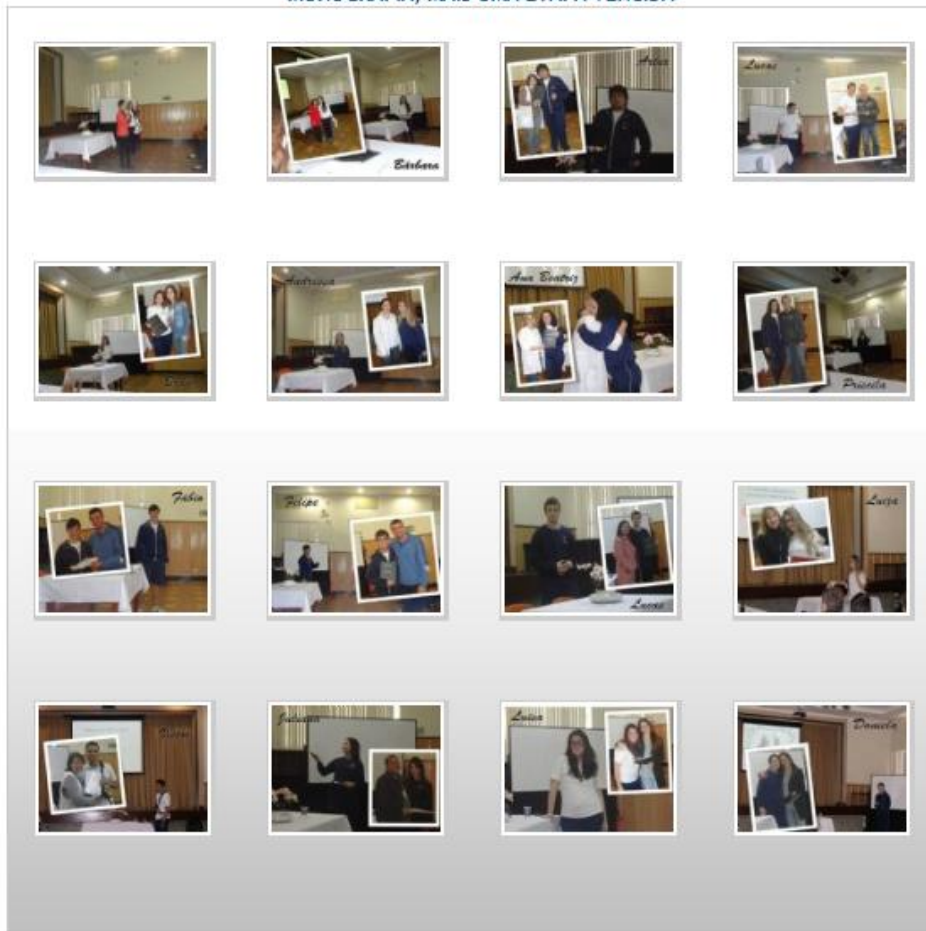
A seriedade com que os trabalhos foram desenvolvidos acrescentou uma riqueza imensurável ao repertório cultural de cada um.

Foi muito importante e gratificante testemunharmos, não só o crescimento intelectual, como também a postura confiante dos estudantes diante de colegas, pais, convidados e professores.

Aquele aluno que no início do ano apresentava-se tímido, inseguro, duvidoso, chegou ao final transformado num jovem decidido e capaz de argumentar, demonstrar todo o conhecimento e apto a responder aos questionamentos da banca.

Parabéns a todos aqueles que passaram por essa experiência e, com certeza, saíram dela transformados.

MONOGRAFIA, MAIS UMA ETAPA VENCIDA





Anexo 9 – Texto publicado na Revista Gênesis – Uma publicação semestral do Colégio Espírito Santo

Gênesis

A construção do conhecimento e a produção de Monografia

Professora Cristiane Imperador



Em uma sociedade em que o acesso à informação tornou-se facilitado, principalmente, pelo desenvolvimento das tecnologias, torna-se um desafio ensinar crianças e jovens a pensar e a mobilizar o conhecimento a serviço das pessoas e de seus próprios projetos, e, ao mesmo tempo, reconhecê-lo não como algo imutável, mas como resultado da ação humana e em constante transformação.

Nessa perspectiva, é imprescindível reconhecer a linguagem como atividade humana e aspecto fundamental para a construção do conhecimento. Como humanos, participamos constantemente de um diálogo no qual somos ora atores, ora espectadores. Viver em sociedade é manter uma interação com o outro, pois não é possível compor sozinho um produto cultural. É preciso dialogar com

autores, novos leitores e consigo mesmo para produzir conhecimento. E esse diálogo só acontece com o desenvolvimento da autonomia, da reflexão e numa relação em que o professor torna-se orientador e auxilia os alunos a pensar.

Sendo assim, desenvolver projetos que promovam o aprimoramento de habilidades para que o aluno saiba lidar com as informações dadas por outras pessoas, com os resultados de estudos e pesquisas e torne-se um construtor de seu próprio conhecimento é de extrema importância. Pensando nisso, é que o Colégio Espírito Santo realiza o Projeto da Monografia há nove anos. Preocupado em oferecer aos seus estudantes um preparo que ultrapasse o horizonte do vestibular, esse projeto vem sendo, a cada ano, aprimorado.

Preparar bem uma monografia envolve habilidades e competências importantíssimas para o desenvolvimento intelectual de qualquer jovem, envolve autonomia, disciplina e uma aprendizagem efetiva. Nos dias atuais, não basta apenas trabalhar com os recursos tradicionais do ensino, é preciso habilitar o aluno à exploração dos novos recursos tecnológicos colocados à disposição pela revolução da informática e isso o desenvolvimento da monografia também proporciona.

Trabalhar com textos do gênero acadêmico no Ensino Médio é um privilégio para os estudantes do Colégio Espírito Santo que saem da terceira série com conhecimentos e habilidades que, muitas vezes, não são trabalhadas no ensino superior, mas muito exigidas.

Versando sobre os mais variados temas, os trabalhos apresentados pelos estudantes, neste ano, nos surpreenderam. Muitas vezes, o processo é árduo e exige muita dedicação, mas os resultados são muito gratificantes. É nítido perceber, durante e após a realização de uma monografia, não só o crescimento intelectual, mas também o crescimento humano de cada um.

Trabalhar com a produção de textos do gênero acadêmico não significa o abandono do ensino de outras modalidades textuais. A escola só formará leitores e construtores de seu próprio conhecimento propondo atividades com os diversos gêneros textuais que circulam na sociedade, pois só assim os seus aprendizes serão capazes de ler o mundo, entender o espaço geográfico, conhecer o multiculturalismo que os cerca, e, conseqüentemente, constituírem-se sujeitos capazes de dominar diferentes universos semânticos.



16 • Gênesis • 2º semestre • 2013

Anexo 10 – Link – Trecho da apresentação de uma monografia

Monografia – Lucas Cintra

<http://www.youtube.com/watch?v=XsStpT8FChU&feature=youtu.be&hd=1>