

RELATÓRIO PARA AVALIAÇÃO

NOME DA INSTITUIÇÃO: Colégio Harmonia
SEGMENTO: IEB - Instituições de Educação Básica
CATEGORIA: Inovação Acadêmico-Pedagógica
TÍTULO DA PRÁTICA: Trilhas Formativas - Novo Ensino Médio

1. PRÁTICA EFICAZ DE GESTÃO EDUCACIONAL

1.1 Histórico

O Colégio Harmonia sempre se destacou por desenvolver a aprendizagem com práticas educativas inovadoras. Tem o compromisso de oferecer excelência acadêmica e educação de valores. Uma das principais características da proposta Harmonia sempre foi a formação integral do aluno, por meio de um período integral 100% pedagógico, diferente de todas as propostas oferecidas no mercado, com aulas de taiko, música, robótica, educação ambiental, atividades artísticas, científicas e tecnológicas, e ensino de três línguas estrangeiras, com aulas de inglês, japonês e espanhol, que ampliam os caminhos dos alunos pelas diversas áreas do conhecimento.

Com ambientes revitalizados, que possibilitam o uso de metodologias ativas, o aluno tem seu Projeto de Vida potencializado, tornando a aprendizagem profunda.

Como destaque, temos o nosso conceito de Educação Integral, que mostra a diferença entre tempo integral e educação 100% integral. A educação integral trata da formação e do desenvolvimento contínuo dos alunos em todas as suas dimensões: cognitiva, física, social, emocional e cultural.

No Colégio Harmonia, como exemplo do currículo diversificado, em função desse conceito de educação integral, temos os núcleos eletivos no fundamental anos finais, que são projetos interdisciplinares, envolvendo investigação científica, raciocínio lógico, oratória, liderança, argumentação, debates, projetos sociais, esportes, saúde, música e muito mais, inspirados nos itinerários formativos do nosso Ensino Médio,

Em conformidade com o art. 36 da Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017, e o art. 33 da Resolução nº 3, de 21 de novembro de 2018, o Colégio Harmonia, ainda em 2017, começou a planejar o Novo Ensino Médio.

O prazo para que todas as escolas que oferecem o Ensino Médio implementarem esse novo modelo foi o ano de 2022. O Colégio Harmonia se antecipou e lançou o modelo Harmonia do Novo Ensino Médio, já em 2021.

1.2 Objetivos da Prática Eficaz

Seguindo a Portaria nº 1.432, de dezembro de 2018, o Novo Ensino Médio pretende atender às necessidades e expectativas dos estudantes, fortalecendo seu interesse, engajamento e protagonismo, visando garantir sua permanência e aprendizagem na escola. Também busca assegurar o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores capazes de formar as novas gerações para lidar com desafios pessoais, profissionais, sociais, culturais e ambientais do presente e do futuro, considerando a intensidade e velocidade das transformações que marcam as sociedades na contemporaneidade.

No Ensino Médio, de muitas escolas, tem-se o modelo 1.0 e 2.0, que são os moldados na forma tradicional.

O 3.0 era o Ensino Médio do Colégio Harmonia até 2018, com sólida formação acadêmico-científica, com foco na aprendizagem, incluindo a preparação para exames de processos seletivos, vestibulares e certificações.

Já o Harmonia 4.0 (2019 e 2020) era inovador contando com: *AIS - Advanced Interdisciplinary Studies* - Projeto de Iniciação Científica; Turma Einstein - Aulas avançadas pré-vestibulares; Intensivo - Aulas de apoio; Projeto RPH – Relações Públicas Harmonia e Líder Coach.

O Colégio Harmonia lançou o Ensino Médio Harmonia 5.0, iniciando com muitas novidades e inovações, somadas a tudo que o Harmonia já vinha realizando.

Esse modelo Harmonia 5.0, é uma prática inovadora de Gestão Educacional, pois além da FGB: Formação Geral Básica, e dos IT: Itinerários Formativos, que todas as escolas são obrigadas a oferecer, criamos as Trilhas Formativas.

O nosso diferencial, com o conceito Harmonia de Educação Integral, em todos os nossos segmentos, oportuniza aos alunos uma maior quantidade de horas de aulas anuais, permitindo um currículo diferenciado obrigatório com aulas de Educação Ambiental, o ensino de três

línguas estrangeiras, Inglês, Japonês e o Espanhol, Teatro, *Maker*, *STEAM*, Taikô, Soroban entre outros, além de um maior número de aulas do currículo básico.

1.3 Público Alvo Atingido

O Ensino Médio Harmonia 5.0, que incorpora as trilhas formativas como parte do currículo, possui como público alvo principal os alunos de tal segmento. Porém, trata-se de um movimento de identificação de oportunidades que geram soluções (viáveis, desejáveis e praticáveis) capazes de promover transformações sociais, ambientais e econômicas de forma ética e positiva, impactando em mudanças reais no cotidiano das pessoas (comunidade escolar).

1.4. Descrição das Atividades Implantadas

O método utilizado nas trilhas formativas reforça a ideia de que o aluno precisa protagonizar o estudo, criando autonomia para que a transmissão do conteúdo acadêmico se efetive.

A finalidade da utilização do método é transformar o conhecimento técnico em um aprendizado completo, que engloba o desenvolvimento de competências. Assim, as trilhas formativas são experiências que facilitam a absorção do conhecimento através da combinação de diferentes tipos de atividades.

As trilhas formativas foram elaboradas levando em consideração o perfil do público envolvido, alinhadas com os interesses e afinidades, sempre adaptada à realidade dos alunos. Por isso, é desenvolvido um cardápio de trilhas formativas que atenda às expectativas, para que possam escolher aquela que melhor se adequa a realidade de cada aluno.

No início do ano letivo, nossos alunos foram convidados a conhecer a proposta e temática de cada trilha formativa, entendendo quais seriam os principais conhecimentos e temas abordados, para uma escolha assertiva.

Após essa demonstração e experimentação, nossos alunos realizaram a inscrição em, ao menos, uma trilha formativa que compõe sua grade curricular.

As trilhas oferecidas em 2021, ano em que a escola antecipa a inclusão das trilhas formativas como parte do Ensino Médio Harmonia 5.0 foram:

Trilha Formativa: UNESCO

Objetivo:

Desenvolver atividades relacionadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU.

Ementa:

Conhecer as ODS e relacioná-las ao cotidiano; Analisar e pensar projetos ambientais, sociais, empreendedorismo e práticas ativas; Desenvolver práticas de intervenção social; Ampliação e aprofundamento das habilidades e competências trabalhadas na formação geral básica; Adoção de metodologias ativas, em coerência com a centralidade que o jovem deve ter em seu processo de aprendizagem; Intervir diretamente no cotidiano social com projetos sustentáveis; Aplicar situações e solução de problemas

Eixos Estruturantes:

Processos Criativos
Mediação Sociocultural
Empreendedorismo

Parcerias:

Instituições Sociais

Trilha Formativa: Mentes Inovadoras

Objetivo:

Estimular o desenvolvimento de habilidades cognitivas, tais como o foco, o planejamento, a atenção, a capacidade de memória e a criatividade. Como consequência, espera-se que o aluno tenha mais autonomia, melhore o

rendimento escolar, amplie a capacidade de expressão e aprenda a trabalhar em grupo.

Ementa: Realização de experimentos e observação de fenômenos químicos e biológicos; Formulação de hipóteses e análise crítica dos resultados de um experimento.

Eixos Estruturantes:

Investigação Criativa

Processos Criativos

Parcerias:

Instituto Mauá de Tecnologia - Universidade Mauá

Trilha Formativa: Internacional

Objetivo:

Conhecer os processos seletivos das universidades no exterior bem como saber preparar-se academicamente e socioemocionalmente e para apresentar documentos que expressem o indivíduo além de suas conquistas acadêmicas, aumentando as chances do candidato na conquista de uma vaga.

Ementa:

Introdução e informação sobre a Trilha; Teste de perfil; Melhorando as chances de ser admitido; Algumas opções de países; Custos médios; Períodos de inscrição; Testes de pensamento não-linear e crítico; Trabalho voluntário na adolescência; Documentação - Dossiê; Atenção, foco e anotações; Sistema Cornell de anotação; Universidades X Community Colleges; Revalidação e Reconhecimento; Vida no Campus X Fora do Campus; Tomada de decisões; A escrita das redações - dissertação; Formas de estudar no exterior com orçamento limitado - bolsas; Os diferentes tipos de exames; Pensamento lateral; Guia de sobrevivência na universidade; Pensamento não-linear II; A vida em outro país - Comunicação intercultural; Liderança - Soft skills; Desafiando o seu cérebro: Fixed ou Growth mindset; Economizando - Planejando as finanças.

Eixos Estruturantes:

Investigação Criativa

Processos Criativos

Parcerias:

Cel.Lep

Trilha Formativa: Digital Leaders - Programação Criativa

Objetivo:

Visa tornar e formar o aluno líder humano numa sociedade digital e desenvolver o pensamento computacional voltado à resolução de problemas.

Ementa:

Carreiras em Tecnologia; Lógica Booleana; Conceitos de Projetos; Computação em Nuvem; Linguagens para Web e Python; Variável; Operadores; Estrutura de dados; Data Art; Hackathon.

Eixos Estruturantes:

Investigação Científica
Processos Criativos
Mediação Sociocultural
Empreendedorismo

Parcerias:

Instituto Mauá de Tecnologia - Universidade Mauá
AWS Educate - Amazon, Geekie One e Google for Education

Trilha Formativa: Digital Leaders, Visualização Estatística e Hackeando Problemas

Objetivo:

Desenvolver e explorar conceitos de computação em nuvem e conceitos de banco de dados relacionais e não relacionais. Além disso, discutir e debater acerca do pensamento lógico-computacional e das possíveis linguagens utilizadas para sua expressão.

Ementa:

Conceitos de Projetos e métricas; Computação em Nuvem; Linguagem Python; Banco de Dados Relacionais e NoSQL; Estrutura de dados; Vetores e Matrizes; Blockchain conceitos; Hackathon.

Eixos Estruturantes:

Investigação Científica
Processos Criativos
Mediação Sociocultural
Empreendedorismo

Parcerias:

AWS Educate - Amazon, Geekie One e Google for Education

2. LIDERANÇA

2.1 Equipe Envolvida com a Prática

Gestão Pedagógica - Composta pelo Diretor do Colégio e pela Coordenadora do segmento: Orientar e liderar os processos de gestão, mobilização e articulação necessários à plena realização do projeto; assegurar que toda a comunidade escolar tenha clareza nas diretrizes estabelecidas; mobilizar o público alvo para que haja engajamento e entusiasmo com a escolha e curso da trilha formativa através de ações com os alunos, professores e comunicação com as famílias; garantir que seja aplicado, com qualidade, o plano de ensino estabelecido; assegurar que todos os envolvidos estejam comprometidos com o projeto e tenham clareza sobre seus papéis; oferecer canais de escuta ativa para que os envolvidos possam opinar sobre o andamento dos projetos, bem como averiguar as necessidades de ajustes; garantir as condições físicas necessárias para a realização das atividades, otimizando recursos da escola; mobilizar o apoio de diferentes setores da comunidade (empresas parceiras, serviços públicos, familiares, entre outros), de forma a ampliar os espaços e agentes de aprendizagem; oferecer horários de planejamento, apoio e incentivo aos professores para a construção de roteiros e projetos.

Professores - Elaborar a proposta pedagógica; Efetuar registros burocráticos e pedagógicos; Participar na elaboração do plano de ensino; Garantir o cumprimento do planejamento; Colaborar no desenvolvimento de projetos educacionais, elaborar o processo de avaliação e avaliar os alunos.

2.2 Participação da Alta Direção - O Colégio Harmonia é mantido pela Associação Harmonia de Educação e Cultura. Para todos os projetos, apresentamos as justificativas pedagógicas, visando a liberação de verba para o desenvolvimento das atividades. Para esse projeto específico, o Colégio teve total apoio do presidente da mantenedora e do responsável pelo

financeiro. O diretor do Colégio apresentou para a diretoria executiva da mantenedora e depois para o Conselho Deliberativo, que imediatamente mostrou-se interessado e se disponibilizando a prestar todo o suporte necessário.

3. FOCO

3.1. Clientes - A escola é aberta para receber crianças sem qualquer tipo de restrição. A maioria dos alunos matriculados não é de descendência japonesa, embora o estudo de Língua e Cultura Japonesa figure no currículo obrigatório da escola. Acreditamos que, futuramente, haverá um acréscimo de alunos nessas condições.

A atual clientela da escola caracteriza-se por ser "exógena", isto é, não tem procedência na comunidade local imediata. Os alunos, na sua grande maioria, vêm de outros bairros e até de municípios vizinhos.

Acreditamos que os pais procuram o Colégio Harmonia para matricularem os filhos por se tratar de período integral e atraídos, também, pela riqueza curricular e pelos recursos de que a escola dispõe. A existência de espaço livre com muita área verde é motivo de admiração das pessoas que visitam a escola. Buscam também nossa filosofia que é pautada na educação de valores e buscam um ensino de excelência.

3.2. Docentes/Funcionários - O Colégio Harmonia tem-se esmerado na escolha dos profissionais que compõem seu corpo docente e sua organização técnico-administrativa. Por isso, sempre que necessário, seleciona pessoal qualificado e habilitado para as diferentes funções. Seu corpo docente é constituído, na maioria, por professores com vasta experiência profissional na área educacional, de formação superior e habilitados nos termos da lei.

3.3. Administrativo

3.4. Econômico-Financeira

3.5. Acadêmico - Todas as nossas Trilhas seguem os termos do Art. 12 §2º da Resolução CNE/CEB 3, com o objetivo para o aprofundamento e ampliação das aprendizagens em áreas do conhecimento que garantem a apropriação de procedimentos cognitivos e uso de metodologias que favoreçam o protagonismo juvenil.

São organizados em torno de um ou mais dos seguintes eixos estruturantes:

I - **investigação científica**: supõe o aprofundamento de conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos para serem utilizados em procedimentos de

investigação voltados ao enfrentamento de situações cotidianas e demandas locais e coletivas, e a proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade;

II - **processos criativos**: supõe o uso e o aprofundamento do conhecimento científico na construção e criação de experimentos, modelos, protótipos para a criação de processos ou produtos que atendam a demandas pela resolução de problemas identificados na sociedade;

III - **mediação e intervenção sociocultural**: supõe a mobilização de conhecimentos de uma ou mais áreas para mediar conflitos, promover entendimento e implementar soluções para questões e problemas identificados na comunidade;

IV - **empreendedorismo**: supõe a mobilização de conhecimentos de diferentes áreas para a formação de organizações com variadas missões voltadas ao desenvolvimento de produtos ou prestação de serviços inovadores com o uso das tecnologias.

3.6. Comunidade - O Colégio Harmonia está situado em área próxima ao centro do Bairro de Rudge Ramos, no Município de São Bernardo do Campo. Sua localização é privilegiada visto estar no centro da região do Grande ABC, junto à Via Anchieta e outras importantes vias de acesso aos municípios vizinhos.

A comunidade em que a escola está inserida é constituída por pessoas de diferentes classes e níveis sociais, sendo a maioria oriunda de classe média, encontrando-se também uma pequena parcela de classe média-alta. Trata-se de uma comunidade formada por pessoas de ocupações variadas.

A indústria da região é expressiva e diversificada, encontrando-se empresas de pequeno, médio e grande porte, produzindo desde miudezas a máquinas e equipamentos. O parque industrial local, significativo na economia brasileira, emprega a maioria dos trabalhadores da região.

O comércio é desenvolvido, apresentando-se concentrado no centro do bairro junto às principais vias intermunicipais. É constituído, basicamente, por lojas, armazéns, bares, padarias, restaurantes, imobiliárias, depósito de materiais de construção, feiras-livres e supermercados.

O bairro de Rudge Ramos, apesar de contar com inúmeros estabelecimentos comerciais e industriais que lhe atribuem um caráter progressista, é também residencial, predominando na área próxima ao centro, prédios de apartamentos e boas moradias e, na área periférica, moradias mais modestas e algumas favelas.

Ele está bem suprido de escolas públicas e particulares. Há escolas de todos os graus de ensino, até mesmo universitárias e tudo indica que não há falta de vagas. Essa rede escolar confere à comunidade um nível razoável de instrução.

4. RESULTADOS

4.1. Formas de Avaliação

a) indicar se foi feito levantamento de necessidades ou avaliação prévia antes da implementação.

Para a criação da Trilha intitulada Digital Leaders, aproveitamos o convite feito pela Prefeitura Municipal de São Bernardo de participar de um projeto junto com a Aws Educate, do grupo Amazon e algumas faculdades da cidade. Esse projeto foi criado pela falta de especialistas na área de Computação na Nuvem. **Conforme anexo.**

b) indicar e apresentar (se houverem) os instrumentos utilizados (questionários, pesquisas, entrevistas, etc.) e periodicidade de aplicação.

4.2. Orçamento – apresentar o orçamento envolvido com a prática eficaz quantificando o valor investido ou se existe um budget específico.

- O valor investido refere-se à remuneração dos Professores que atuam nas trilhas, além de atualização dos ambientes tecnológicos e modernização dos móveis escolares, tornando-os ativos. Só para esse projeto, em 2021, foram investidos R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais). Houve outros investimentos para o Colégio que também beneficiário o Novo Ensino Médio. A manutenção do projeto tem um budget anual por volta de R\$ 125.000,00.

4.3. Análise financeira – indicar e apresentar (se houverem) indicadores de retorno sobre o investimento.

- Como retorno houve uma maior procura de alunos novos e conseqüentemente aumento da receita.

4.4. Indicadores acadêmicos – indicar e apresentar (se houverem) indicadores relacionados à melhoria acadêmica.

4.5. Indicadores de produtividade e/ou de satisfação dos colaboradores – indicar e apresentar (se houverem) indicadores relacionados à gestão de pessoas.

4.6. Indicadores de satisfação de clientes – indicar e apresentar (se houverem) indicadores relacionados à satisfação dos clientes da instituição.

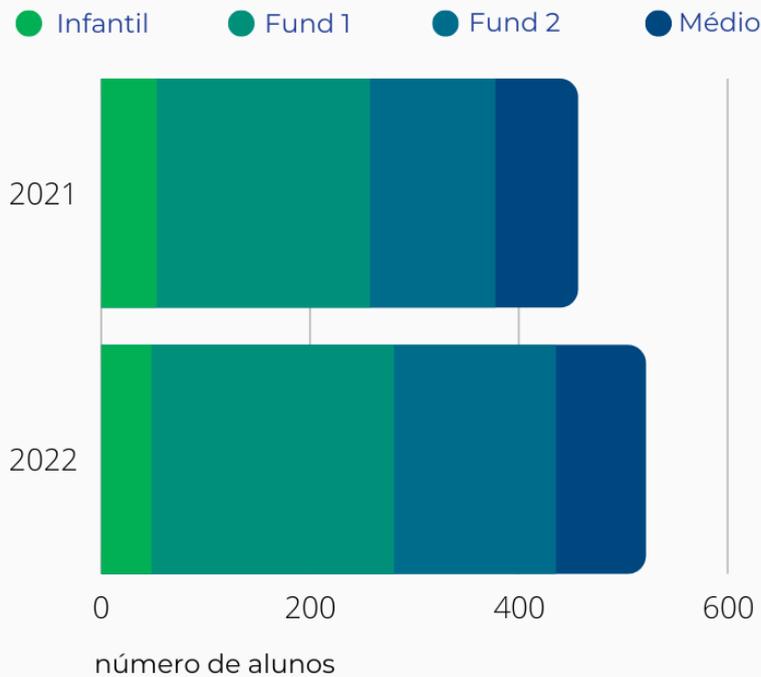
- Aplicamos, via empresa parceira, uma pesquisa de satisfação para as famílias. O Ensino Médio, em 2022, alcançou a nota máxima 100 no NPS - índice que mede o grau de satisfação e fidelidade, por meio de uma nota de recomendação de 0 a 10. Conforme imagem abaixo:



4.7. Indicadores de captação de clientes – indicar e apresentar (se houverem) indicadores relacionados ao aumento do número de alunos.

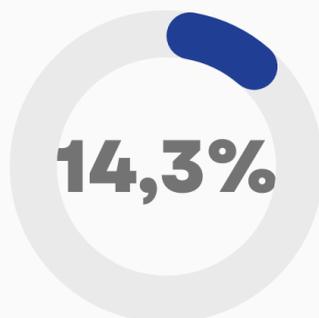
- No segundo semestre de 2021, criamos o Departamento de Comunicação e Marketing, com gerenciamento de Mídias Sociais e Digitais, organização de eventos interno e externo, campanhas e anúncios. Passamos de 456 alunos para 521, uma marca histórica para a escola.

EVOLUÇÃO DA CAPTAÇÃO



EVOLUÇÃO DA CAPTAÇÃO

CRESCIMENTO TOTAL



4.8. Resultados obtidos junto à comunidade

Trilha Formativa UNESCO

Título do Projeto: Biblioponto

Sinopse: Caixa literária colocada próxima ao ponto de ônibus em frente ao Colégio Harmonia, visando promover acesso à leitura gratuita. O público pode retirar um livro para leitura. É

necessário também que o leitor seja estimulado a realizar uma troca de livros: retire um de sua preferência e devolva outro. A caixa não possui “dono”, ela é um “patrimônio” de toda comunidade, por isso, a colaboração deve vir de todos, não apenas da escola.

Objetivo: Tem como objetivo incentivar a leitura de livros, promover uma troca de conhecimento, tornar os livros mais acessíveis ao público e estimular a solidariedade.

Duração: tempo indeterminado

Trilha Formativa Mentas Inovadoras e Trilha Formativa UNESCO

Título do Projeto: Circuito da reciclagem.

Duração: tempo indeterminado

O projeto consiste em sensibilizar e conscientizar os alunos com relação ao descarte apropriado de diferentes resíduos sólidos. Em parceria com a Shizen Ambiental o Colégio dispõe de vários reservatórios (mini - containers) para o depósito de materiais como: papel de raio X, calçados, cápsulas de café, tampas plásticas, lentes e armações de óculos, pilhas e baterias, esponjas, materiais de escrita, esmalte de unhas e latas spray. Cada grupo de alunos ficou responsável por estudar os diferentes impactos que esses materiais causam quando descartados na natureza e explicar o destino / finalidade desses resíduos quando separados para reciclagem. O circuito foi apresentado na biblioteca a todos os alunos do Colégio, e os coletores permanecem à disposição da comunidade escolar para o descarte adequado dos resíduos.

Trilha Formativa Internacional

Título do Projeto: Troca de vídeos com a Bifuka High School, Hokkaido, Japão e preparação do processo de admissão e concurso de bolsa de estudo “Lester B. Pearson” da Universidade de Toronto.

Duração: 2022, 2023 e anos subsequentes.

O projeto feito em colaboração com alunos da Bifuka HS do Japão teve como objetivo a troca cultural, abordando aspectos sobre a vida dos alunos no Brasil e Japão, envolvendo a produção de vídeos que abordaram a descrição dos colégios Harmonia e Bifuka HS, aspectos das cidades (São Bernardo do Campo e Bifuka) e aspectos de costumes e tradições do Brasil e do Japão. O projeto continua em andamento sendo o próximo tema o sistema educacional dos dois países. Os alunos tiveram a possibilidade de enriquecerem-se culturalmente tanto sobre o Brasil ao fazerem as pesquisas para a elaboração dos seus vídeos bem como através dos vídeos recebidos dos alunos do Japão.

Tivemos a indicação e preparação de dois alunos para a Universidade de Toronto e um aluno para a Universidade Nova de Lisboa. Um aluno já está cursando a NOVA School of Science and Technology da Universidade Nova de Lisboa e outra aluna está em processo seletivo da Universidade de Toronto e concorrendo à bolsa de estudo da mesma instituição.

4.9. Indicadores de sustentabilidade – indicar e apresentar (se houverem) indicadores relacionados à economia, ao meio ambiente e à sociedade.

4.10. Impacto na marca da instituição - relatar qual foi o impacto institucional da prática na marca da instituição de ensino.

Além de uma maior procura para o nosso Ensino Médio, tivemos algumas inserções em jornais - **Segue anexo**. Pela prática inovadora, recebemos um convite para palestrar no Colégio Pioneiro, em São Paulo, para apresentarmos nossas Trilhas Formativas - **Segue anexo**.

4.11. Outros indicadores de resultados organizacionais – indicar e apresentar (se houverem) indicadores tangíveis e não tangíveis apurados durante a avaliação da prática eficaz e não contemplados nos itens anteriores

5. LIÇÕES APRENDIDAS

Apresentar erros e/ou acertos que possam servir de referência para futuras ações.

A lição aprendida é dar voz aos interesses dos alunos assegurando o sucesso das Trilhas Formativas tanto em 2022 quanto em 2023. É necessária a escuta atenta dos interesses dos alunos, de forma a oferecer educação de qualidade em suas áreas de interesse, assim, a Trilha é formatada de acordo com o retorno dos alunos e a experiência de nossa equipe pedagógica e as aulas podem ser adequadas ao longo do curso.

Em 2022, embora não fosse obrigatório, tivemos a participação de alunos dos três anos do Ensino Médio em diferentes Trilhas, de forma optativa. Estes participaram de seus cursos ao longo dos dois semestres acreditando no enriquecimento de seus conhecimentos.

6. AÇÕES DE CONTINUIDADE

Especificar qual o planejamento de continuidade da Prática Eficaz. Quais são as perspectivas e metas futuras?

Ouvindo as especificidades dos alunos tanto do Ensino Médio quanto dos alunos que iniciarão o Ensino Médio em 2023, já temos planos de criar novas trilhas que integrarão o nosso rol de ofertas de Trilhas Formativas:

- ***Parliamentary Debate For The PDA Championship***: O objetivo é preparar os nossos alunos para participarem de debates, na língua inglesa, seguindo o modelo de debate parlamentar sobre assuntos da atualidade e o desenvolvimento das habilidades de comunicação, seguindo os padrões exigidos para competições internacionais, além do desenvolvimento do conhecimento sobre temas atuais, sem deixar de lado a historicidade que trouxeram tais cenários.
- ***Creativity For Practical Solutions (Maker+STEAM+English)***: O objetivo é desenvolver soluções criativas através da cultura *Maker* e *STEAM*, disciplinas estas já presentes em nossa formação no Ensino Fundamental Anos Finais. Este processo exige que os alunos trabalhem a criatividade e resolução de problemas através da mobilização de conhecimentos e trabalho prático - *hands-on*.

Toda dinâmica desta Trilha será conduzida na língua inglesa assim como no *Parliamentary Debate for the PDA Championship*.

- ***Matemática Financeira***: O objetivo é desenvolver uma relação equilibrada com o dinheiro e tomar decisões acertadas sobre finanças e consumo, aplicando conceitos matemáticos.
- ***Vivendo a Ciência***: O objetivo é, em parceria com a Faculdade de Medicina ABC, praticar experimentos em laboratórios da universidade e do Colégio e proporcionar aos estudantes situações de investigação e pensamento científico contextualizado.